

SCUOLA DELL'INFANZIA
"CASA DEL BAMBINO"
ABBADIA LARIANA

PROGETTUALITÀ

Anno scolastico 2017/2018

IN VIAGGIO CON MATISSE e ALTRI PITTORI



PREMESSA

*"A dodici anni dipingevo come Raffaello, però ci ho messo tutta una **vita per imparare a dipingere come un bambino.**"*

Il filo conduttore della programmazione di quest'anno sarà l'arte.

Porteremo i bambini, attraverso la percezione visiva, a scoprire la realtà circostante e a confrontarla con i dipinti dei pittori che si avvicinano maggiormente al loro stile grafico e alla loro comprensione.

Stimoleremo la loro creatività in modo che le loro realizzazioni siano uniche e originali. Favoriremo le sensazioni a livello percettivo osservando un'immagine o un dipinto; assoceremo l'ascolto della musica alle emozioni e alla produzione di elaborati. Educheremo al piacere del bello e del senso estetico.

La percezione visiva sarà maggiormente coinvolta nell'osservazione della realtà e dei dipinti, ma anche gli altri sensi verranno implicati.

Si introdurrà l'argomento con l'arrivo di un pittore, che ci regalerà il libro "Il giardino di Matisse".

La storia di Matisse è raccontata in modo immaginario, pur rispecchiando l'ultimo periodo di vita dell'artista, quello dei collages.

"Mentre le sue forbici correvano sul foglio, fantasticò su come deve sentirsi un uccello quando vola. E mentre ritagliava, Matisse si sentì come se anche lui stesse volando".

È un libro magistralmente illustrato, scritto con un linguaggio semplice, adatto ai bambini.

Si scoprirà il gioco di Matisse nel continuo esercizio di associazione di semplici forme e colori, fino alla realizzazione di alcune delle sue opere indimenticabili. I bambini assisteranno al processo creativo di Matisse, scoprendo che da un semplice ritaglio di carta bianca può nascere davvero di tutto, anche un meraviglioso giardino.

Si prenderà spunto da questo racconto per svolgere varie attività e per fare collegamenti con altri pittori.

Si esploreranno materiali che consentiranno di vivere le prime esperienze artistiche in modo creativo e che coinvolgeranno altri apprendimenti.

Partendo dai ritagli di carta, si realizzeranno varie composizioni. La manualità verrà affinata con il ritaglio, il disegno e la coloritura.

I colori, la loro combinazione, le sfumature saranno al centro dell'attenzione.

I concetti spaziali sul foglio verranno rafforzati.

Una costante sarà la lettura delle immagini e la loro descrizione verbale, ma verranno coinvolti anche i concetti logici matematici.

Si proporranno attività individuali e di gruppo.

A volte le proprie creazioni verranno collocate all'interno di un'unica composizione insieme a quelle dei compagni, dando un senso e un significato comunitario alla rappresentazione.

Organizzazione delle proposte didattiche

- Il laboratorio del **gioco motorio** sarà condotto da Andreina e i bambini saranno suddivisi per gruppi d'età e, in un giorno della settimana prestabilito (i piccoli il lunedì, i mezzani il martedì e i grandi il mercoledì), potranno esplorare lo spazio, sperimentare materiali diversi usando varie parti del corpo, mimare e muoversi interpretando le rappresentazione dei quadri.
- Il laboratorio **manipolativo/pittorico** verrà proposto il venerdì, dividendo i bambini per gruppi d'età (i piccoli saranno con le maestre Monica e Andreina, i mezzani con Alessia e i grandi con Simona).
- Il laboratorio **taiko**, tenuto da due esperti, verrà proposto sempre di venerdì partendo dal 6 ottobre, per 7 lezioni, e sarà rivolto ai bambini mezzani e grandi, suddivisi in due gruppi.

La pratica del taiko consiste nel coniugare suono e ritmo al movimento. L'apprendimento dei ritmi e l'attenzione al movimento richiede attenzione e concentrazione.

- Il laboratorio **teatrale** verrà proposto ai bambini mezzani e grandi di giovedì, per la durata di 10 lezioni, partendo da marzo. Attraverso il gioco si sperimenteranno esercizi teatrali volti ad aumentare consapevolezza ed espressività corporea.

A conclusione di questo percorso verrà proposto un piccolo spettacolo, intorno alla fine di maggio

(ipotizzato domenica 27 maggio, ore 15).

- Il laboratorio **religioso** sarà proposto dalle maestre di sezione il giovedì; quando inizierà il laboratorio teatrale si sposterà quello religioso di venerdì. Il tema dell'anno sarà la creazione del mondo e il rispetto del creato.

Inoltre si darà senso al Natale e alla Pasqua, proponendo alcuni brani evangelici che riguardano queste due feste religiose, osservando anche le raffigurazioni evangeliche nei dipinti.

Prima delle vacanze natalizie avrà luogo la "recita" Di Natale (ipotizzato sabato 16 dicembre, ore 15).

- In sezione al mattino, quando i bambini non saranno impegnati in altre attività, si faranno attività legate al libro: "Il giardino di Matisse"
- In sezione di pomeriggio ci sarà il laboratorio **narrativo**, si proporranno racconti e attività legate a storie.

Conclusione

Ad ottobre partiranno tutte le attività legate alla progettazione annuale, esse saranno volte a cogliere man mano i bisogni e le curiosità dei bambini. Imprescindibile e necessaria sarà l'ottica inclusiva con cui ogni momento della giornata scolastica verrà vissuto.

Durante i primi due mesi di frequenza tutto il team insegnanti sarà attento osservatore rispetto i bisogni specifici del singolo bambino.

I momenti di intersezione e di attività motoria saranno un punto di forza rispetto a ciò poiché favoriranno (non solo durante il primo periodo ma per tutto l'anno) uno sguardo attento e condiviso su ciascun bambino il quale verrà accompagnato in modo adeguato al raggiungimento delle competenze.

Gli elaborati delle attività saranno raccolti all' interno di alcuni album che verranno consegnati alla fine dell'anno.

Si prevedono delle uscite sul territorio ed una gita per i bimbi mezzani e grandi.

